



**Технологія виконання вишивки «білим по білому» селища Решетилівка
Решетилівського району Полтавської області**

Фото. Надія Вакулєнко

**м. Полтава
29 вересня 2020**

Результат моніторингу
елемента
за матеріалами розміщеними на
сайті Департаменту культури і
туризму Полтавської обласної
державної адміністрації



Фото. Лариса Пілюгіна

Оцінка
проводилася у
відповідності з
пунктами

- Інвентаризація:
- Документування
- Робота з громадою
- Робота з носіями
- Освіта
- Популяризація
- Поширення знань про елемент



"Решетилівські візерунки"

Olena Kors

Інформація подана у моніторинговому звіті до УЦКД

Формальна освіта:

- Решетилівський художній ліцей –
Державний навчальний заклад
- Опорний заклад «Решетилівський
ліцей ім.І. Л. Олійника»
- Будинок дитячої та юнацької
творчості Решетилівської міської
ради
- Дитяча школа мистецтв
Решетилівської міської ради

Неформальна освіта:

- Всеукраїнський центр вишивки та
килимарства

Освіта

Стаття 14 Конвенції 2003 року Освіта, підвищення обізнаності й наращення потенціалу завдяки

- освітнім, інформаційним програмам та програмам підвищення обізнаності, спрямованим на широку громадськість, зокрема молодь;
- ii) конкретним освітнім програмам і програмам підготовки кадрів, призначеним для відповідних спільнот та груп;
- iv) неформальним способам передачі знань;

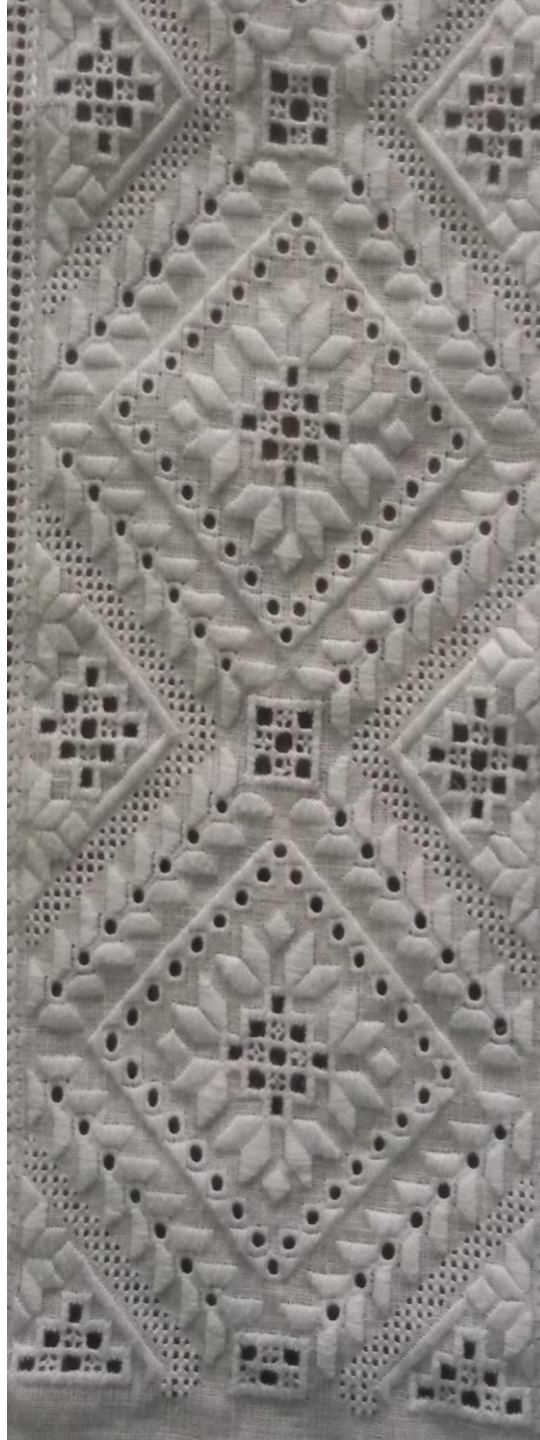


Фото. Ніни Іпатій

Оперативне керівництво

- п. 107 Заходи у сфері формальної та неформальної освіти

(b) викладання тематики нематеріальної культурної спадщини в рамках навчальних шкільних програм, адаптованих до конкретних місцевих умов, а також на розробку належних матеріалів для освіти і підготовки, таких, як книги, компакт-диски, відеоматеріали, документальні фільми, посібники або брошури;



П.155 А) програми в галузі освіти, підвищення обізнаності та інформування громадськості;

(В) програми в галузі освіти і підготовки кадрів, призначені для відповідних спільнот та груп;

(С) заходи щодо створення потенціалу в галузі охорони нематеріальної культурної спадщини;

(D) неформальні засоби передачі знань;

(Е) освіта з питань охорони природних об'єктів і пам'ятних місць



h) приділення особливої уваги освоєнню нематеріальної культурної спадщини за допомогою практичних методів шляхом використання освітньої методики прямої участі, ігор, домашнього наставництва та стажування;

(I) Розробка таких заходів, як навчання на літніх курсах, відкриті дні, відвідування, конкурси фотографій та відеоматеріалів, маршрути культурної спадщини або шкільні екскурсії по природним об'єктам і пам'ятних місць, існування яких є необхідним для вираження нематеріальної культурної спадщини;

(J) всебічне використання, в міру необхідності, інформаційних і комунікаційних технологій;

(K) викладання тематики нематеріальної культурної спадщини в університетах і сприяння розвитку міждисциплінарних наукових, технічних і мистецтвознавчих досліджень, а також наукових методологій;

(L) забезпечення професійного наставництва для молоді шляхом її інформування про цінності нематеріальної культурної спадщини для розвитку особистості та професійної кар'єри;

(M) навчання спільнот, груп або окремих осіб управлінню малими підприємствами, що займаються питаннями нематеріальної культурної спадщини.



Центри і асоціації, музеї, архіви та інші аналогічні структури спільнот

Центри і асоціації спільнот, які створюються і управляються самими громадами, можуть відігравати важливу роль у передачі нематеріальної культурної спадщини та інформуванні широкої громадськості про його важливу значенні для цих спільнот. З метою підвищення обізнаності громадськості в області нематеріальної культурної спадщини і його важливого значення вони заохочуються до того, щоб:

(А) їх використовували спільноти в якості культурних просторів, де їх нематеріальна культурна спадщина зберігається за допомогою неформальних засобів;

(В) їх використовували як місця для передачі традиційних знань і навичок і тим самим робили свій внесок у діалог між поколіннями;

(С) вони служили в якості центрів інформації про нематеріальну культурну спадщину спільноти.

III. Охорона нематеріальної культурної спадщини на національному рівні

- **Стаття 11**

Роль держав-учасниць

Кожна держава-учасниця:

а) уживає необхідних заходів для забезпечення охорони

нематеріальної культурної спадщини, наявної на її території;

б) у рамках заходів з охорони, зазначених у пункті 3 статті

2, ідентифікує й визначає різні елементи нематеріальної культурної спадщини, наявної на її території, за участі спільнот, груп та

відповідних неурядових організацій.



Оперативне керівництво

171. Настільки, наскільки їхні плани, політика і програми в області розвитку включають у себе нематеріальну культурну спадщину або можуть впливати на її життєздатність, держави-учасниці намагаються:

(А) забезпечити найширшу можливість для участі спільнот, груп і, в деяких випадках, окремих осіб, які створюють, підтримують і передають таку спадщину, і активно залучати їх до розробки та здійснення подібних планів, політики та програм;

(В) забезпечити, щоб ці відповідні спільноти, групи і, в деяких випадках, окремі особи виступали головними бенефіціарами реалізації подібних планів, політики та програм, як у моральному, так і в матеріальному відношенні;

(С) забезпечити, щоб подібного роду проекти, політика і програми поважали етичні норми, не порушували життєздатність відповідної нематеріальної культурної спадщини і не призводили до відривання такої спадщини з її контексту або природного середовища;

(D) сприяти співробітництву з експертами в галузі сталого розвитку та культурними посередниками для належної інтеграції охорони нематеріальної культурної спадщини в плани, політику і програми, як у сфері культури, так і в інших областях.

Ключові поняття охорони нематеріальної культурної спадщини



Передача між поколіннями



Участь громад, спільнот



Жива/динамічна
спадщина

Чому важливі громади?

Громади, зокрема, корінних народів, грають основну роль у створенні,

охороні, технічному обслуговуванні та відтворенні НКС (Преамбула Конвенції ЮНЕСКО)

Тільки громади можуть визнати конкретні практики, подання, вираження, знання або вміння як є їхньою НКС (ст. 2.1)

Залучати зацікавлені громади до охоронної діяльності та управління їх НКС (ст. 15)



Взаємовідносини

Створення, практика та передача;
управління



Почуття особистості та
безперервність, володіння,
самоповага, стійкість,
отримання доходу

У чому беруть участь громади

- Ідентифікація та визначення (стаття 11 (b), OD 80(a))
- Інвентаризація (статті 12 із 15, OD 80 (b))
- Підвищення обізнаності (статті 14 із 15, 101 (b))
- Нарощування потенціалу (статті 14 із 15, OD 82)
- Охорона, управління (стаття 15)
- Розробка та впровадження, розробка планів, політики та програм (OD 171)
- Проведення досліджень (декілька ОР, розділ VI)
- Номінації (ОД 1, 2 та 7)
- Прохання про міжнародну допомогу (OD 12)
- Періодична звітність (ОР 157 та 160)

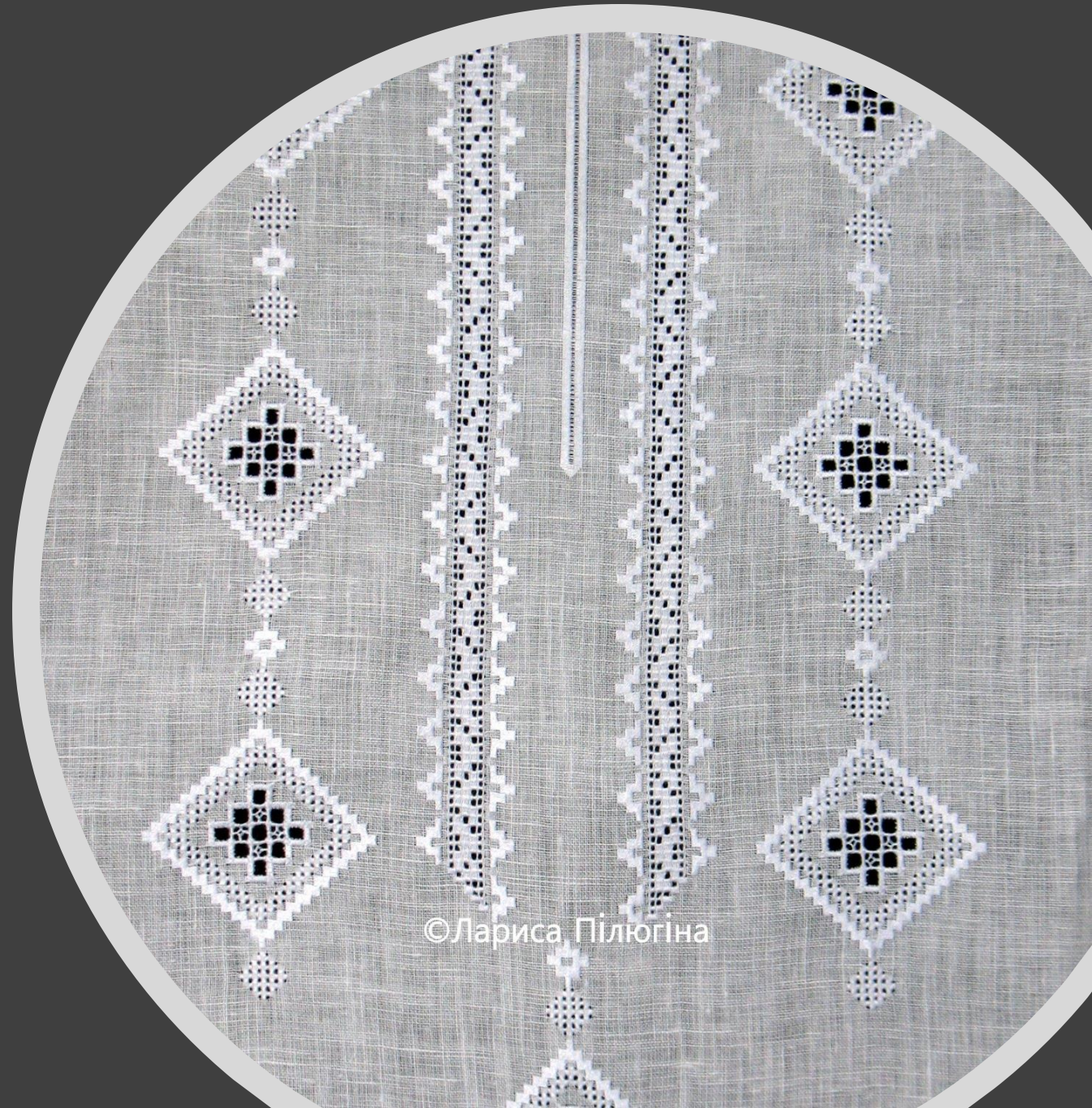
Основні питання, які слід вирішити до підготовки досьє

1. оцінка становища – життєздатність елемента,
2. яка мета, хто зацікавлений;
2. хто власник (громада);
3. чи є пов'язані інші елементи НКС, матеріальні предмети, місцевість...
4. Чи є документальні свідчення, архівні матеріали...



Різниця між Національним переліком та Списками ЮНЕСКО

Національний перелік складається відповідно до місцевих особливостей та умов, що не обов'язково відповідають стандартам, визначеним у Конвенції; (оновлюється та перевіряється щороку (!)).
Номінації ЮНЕСКО мають чітко відповідати умовам Конвенції, Оперативного керівництва та Етичних принципів, заповнена форма має відбити всі етапи інвентаризації



©Лариса Пілюгіна

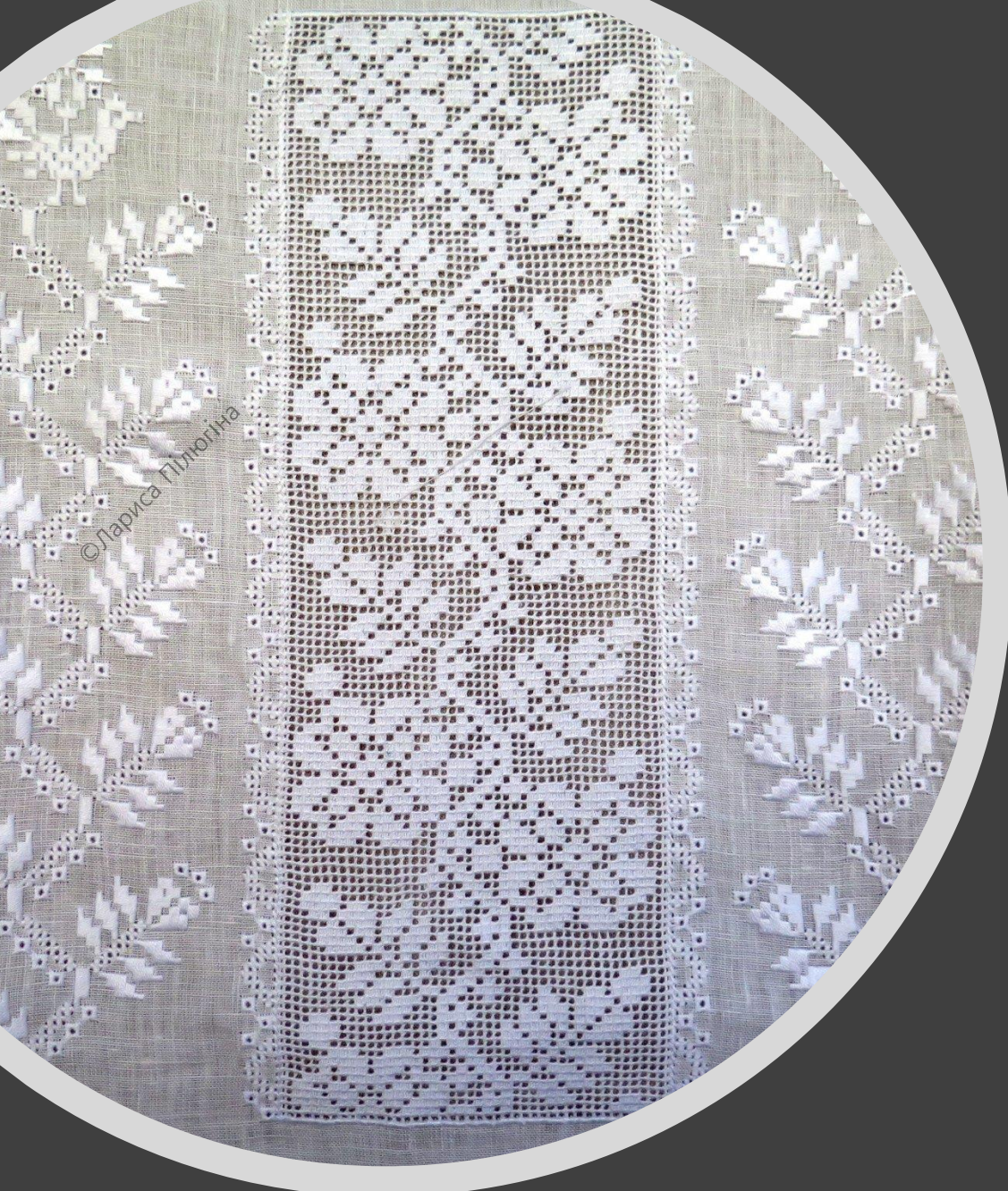
Стаття 16 Конвенції 2003 р.

Репрезентативний список нематеріальної культурної спадщини людства

1. Для забезпечення більшої наочності нематеріальної культурної спадщини, сприяння поглибленню усвідомлення її значення та заохочення діалогу на основі поваги до культурного різноманіття Комітет за пропозицією відповідних держав-учасниць складає, оновлює та публікує Репрезентативний список нематеріальної культурної спадщини людства.

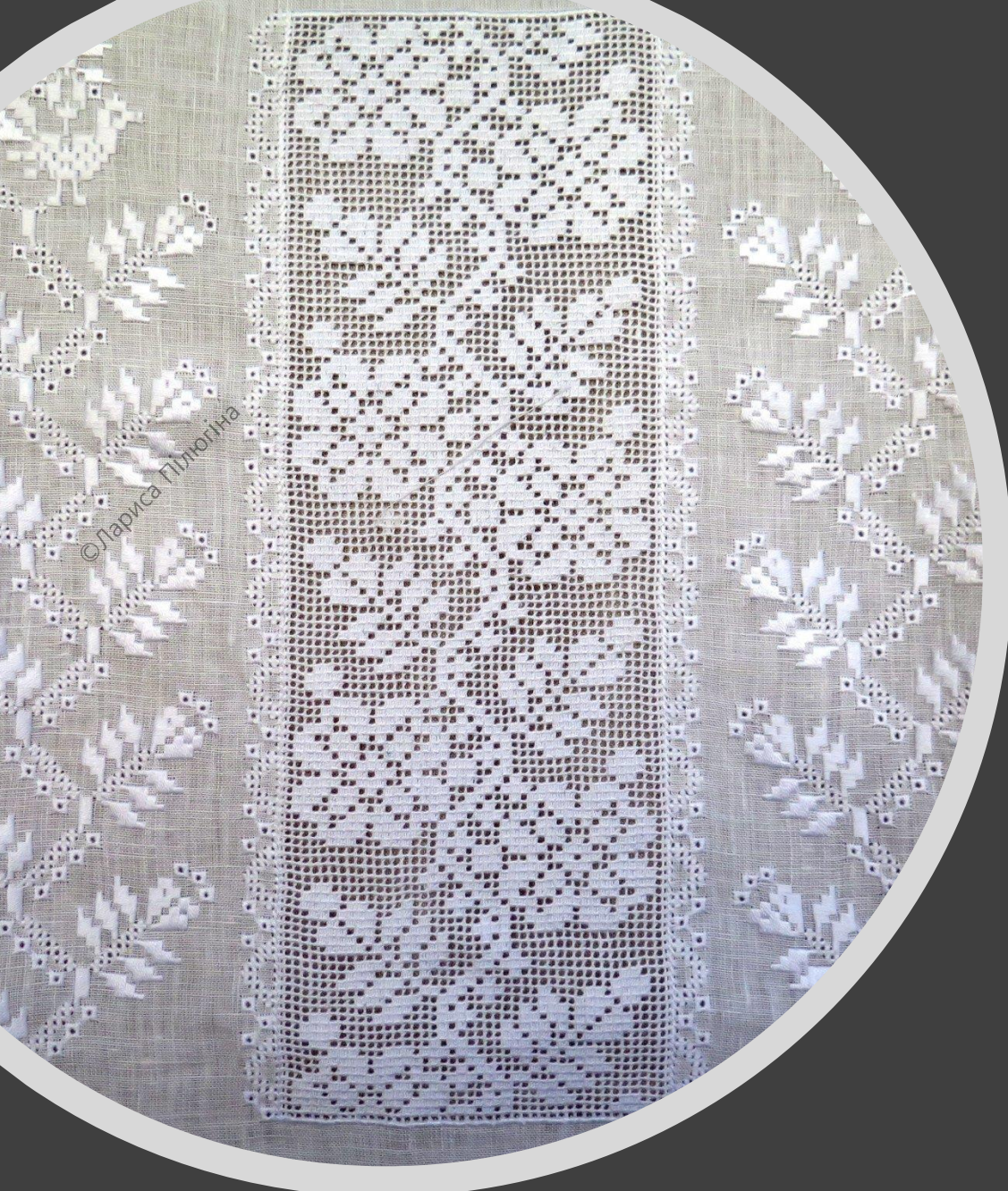
2. Комітет розробляє та подає на затвердження Генеральної асамблеї критерії складання, оновлення та публікації зазначеного Репрезентативного списку.





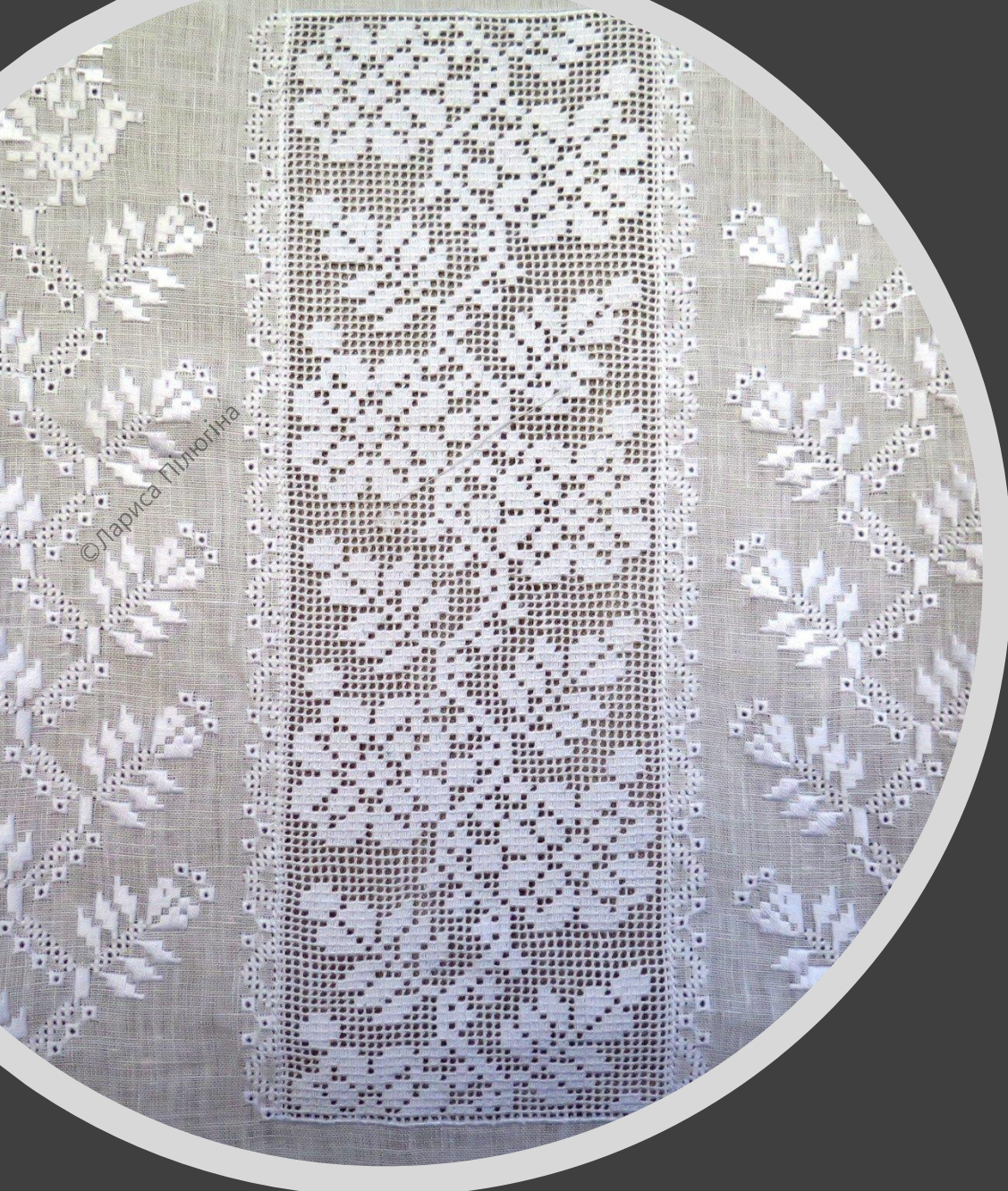
1.2 Критерії для включення до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства

2. У своїх номінаційних досьє держави-учасники мають показати, що елемент, запропонований для включення до Репрезентативного списку нематеріальної культурної спадщини людства, відповідає всім наступним критеріям:



R.1 Даний елемент є виявом нематеріальної культурної спадщини, визначеної в статті 2 Конвенції.

R.2 Включення кожного елемента забезпечить ознайомлення та розуміння значущості нематеріальної культурної спадщини, а також сприяння діалогу, відображення сучасного культурного розмаїття у всьому світі та свідчення про творчу діяльність людини.



R.3 Розроблені заходи щодо охорони, які можуть забезпечити захист та поширення даного елемента.

R.4 Даний елемент, представлений для включення до Списку за максимально широкою участі зацікавлених громад, груп або, у відповідних випадках, окремих осіб та отримання від них вільного, попереднього та поінформованого погодження.

R.5 Даний елемент, включений до переліку нематеріальної культурної спадщини, наявної на території (територіях) держави-учасниці (держав-учасниць), як це визначено в статтях 11 та 12 Конвенції.

Forms

Archived forms

Good examples

- [38 files](#) of elements inscribed have been considered good examples by the Committee
- [4 international assistance budget and timetable](#) have been identified as good examples by the Secretariat

Forms to be used for nominations, proposals, assistance requests, accreditation requests and periodic reporting



Key references

Operational directives: for any details concerning the procedures, please consult the [Operational Directives](#)

Aide-mémoires for completing...

- nominations to the Urgent Safeguarding List: [English|French](#)
- nominations to the Representative List: [English|French](#)
- International Assistance requests: [English|French](#) (published on 4 November 2015)

Urgent Safeguarding List	Forms	Instructions	Deadline
Nomination <i>Cession of Rights to include with nomination</i>	ICH-01: English French <i>(revised 4 August 2020)</i> ICH-07-photo: English French ICH-07-video: English French	ICH-01-Instructions: English French ICH-07-Instructions: English French	31 March 2021 for possible inscription in 2022
Nomination with request for international assistance	ICH-01bis: English French <i>(revised 4 August 2020)</i>	ICH-01-Instructions: English French ICH-04-Instructions: English French	31 March 2021 for possible inscription in 2022

nominations	August 2020		
<i>Report on the use of financial assistance</i>	ICH-05-Report: English French		
Contact: ICH-Nominations@unesco.org	-	-	-
Representative List	Forms	Instructions	Deadline
Nominations	ICH-02: English French (revised 4 August 2020)	ICH-02-Instructions: English French	31 March 2021 for possible inscription in 2022
<i>Cession of Rights to include with nomination</i>	ICH-07-photo: English French ICH-07-video: English French	ICH-07-Instructions: English French	
Contact: ICH-Nominations@unesco.org	-	-	-
Register of Good Safeguarding Practices	Forms	Instructions	Deadline
Proposals	ICH-03: English French (revised 4 August 2020)	ICH-03-Instructions: English French	31 March 2021 for possible selection in 2022
<i>Cession of Rights to include with proposal</i>	ICH-07-photo: English French ICH-07-video: English French	ICH-07-Instructions: English French	

Пам'ятка! <https://ich.unesco.org/en/forms>

6. Комітет та його оціночні органи неодноразово наполягали на тому, що вписання елемента в будь-який зі списків Конвенції є результатом процесу оцінки та експертизи кандидатур, як вони подаються державами-учасницями, а не будь-якого розгляду самого елемента. Таким чином, Комітет підкреслив, що "його рішення не вносити елемент на даний момент жодним чином не є судженням по суті самого елемента, а посилається лише на адекватність інформації, представленої у справі про подання".

©Лариса Пілюгіна

Дякую за увагу!

demcult2017@gmail.com